



Təlimin proqramı:

Düzgün nəfəs

- ◆ Diafraqma nəfəsi
- ◆ Nəfəs texnikası
- ◆ Dolğun səs və aydın tələffüz üçün diafraqma nəfəsinin əhəmiyyəti
- ◆ Sinə nəfəsi

Dolğun səs

- ◆ Səsin yaranmağı
- ◆ Dolğun səsə malik olmaq üçün edilən məşqlər
- ◆ Səsi qalınlaşdırmaq və ya incəltmək üçün məşqlər
- ◆ Monotonluqdan xilas olmaq
- ◆ Cəlbedici səsə yiyələnmək

Aydın tələffüz

- ◆ Aydın tələffüz üçün məşqlər
- ◆ Artikulyasiya məşqləri
- ◆ Ağız aparatı ilə işləmək bacarığı
- ◆ Dil, dodaq və çənə tənbəlliyinin aradan qaldırılması
- ◆ Qüsurlu hərflərin-səslərin düzəldilməsi
- ◆ Sait və samit səslərin düzgün tələffüzü: atalar sözləri, məsəllər, tapmacalar və şeir mətnlərində məşğələlər
- ◆ Parazit kəlmələrdən xilas olmağın texniki və psixoloji tərəfləri

Düzgün intonasiya

- Vurğu və fasilələrdən düzgün istifadə
- Söz və cümlə vurğusu, məntiqi vurğu
- Səlis və axıcı danışmağın əhəmiyyəti
- İntonasiya vasitəsilə daha cəlbedici və təsrili danışmaq texnikaları

Uğurlu fasilə

- Həyəcan nədir?
- Həyəcanın yaranma səbəbləri
- Çıxış edərkən həyəcanı idarə etməyin yolları
- Kütlə qarşısında nitq söyləmək
- Bədən dilindən istifadə
- Səsə xüsusi qulluq
- Səsə qulluğun tibbi tərəfi
- Səsi qorumağın 10 qaydası
- Səsə zərər vuran vərdişlər

Jest və mimika, bədən dili

- Bədən dilindən effektiv istifadə üsulları
- Seminar. Öyrənilən məsələlərin yoxlanılması.
- Mətnlərin səsləndirilməsi
- Xüsusi videoçarxların səsləndirilməsi

Diksiya və natiqliyin psixoloji tərəfləri

- Həyəcanın idarə edilməsi
- Özünə təlqin, özünəinam və s.